AGORA SEMANAL!

REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

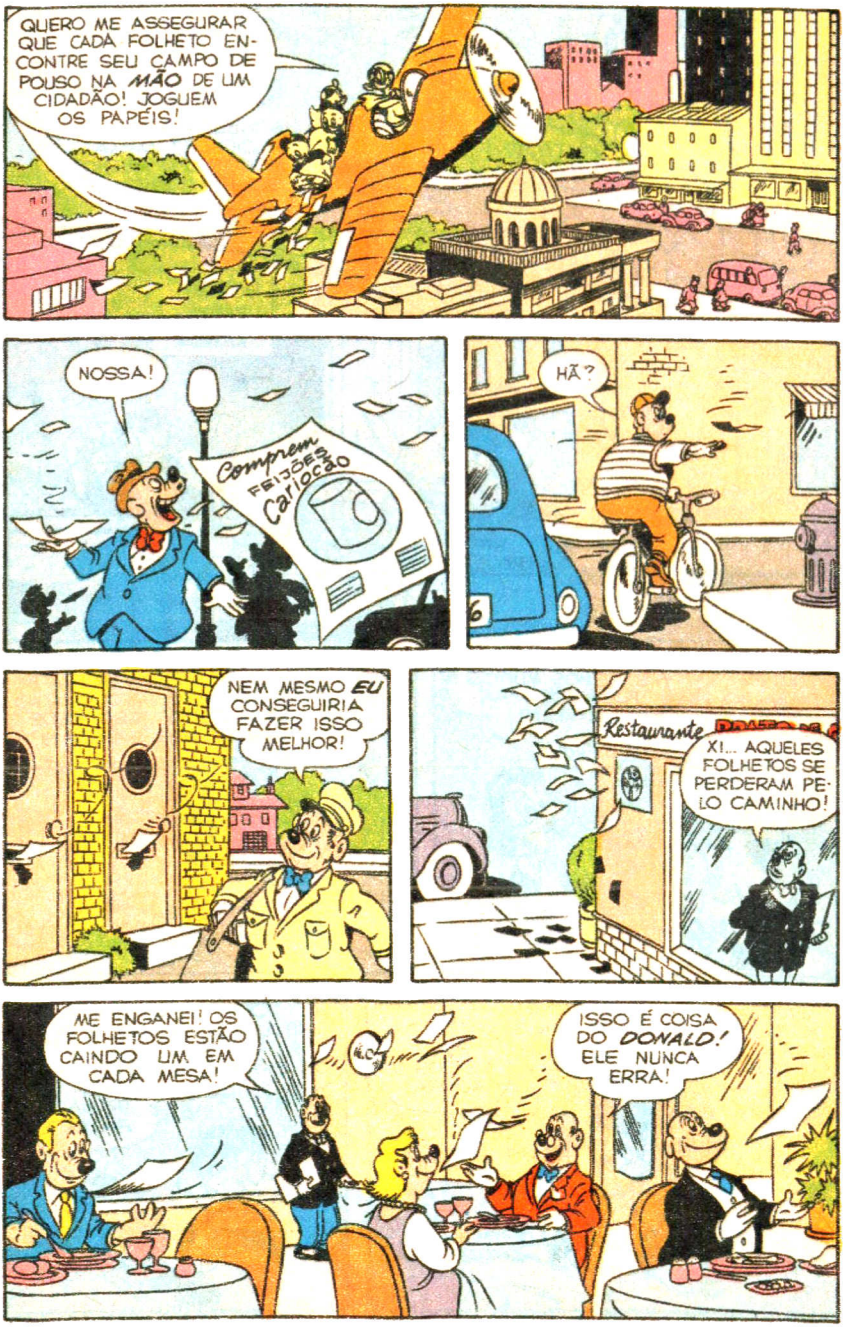
Pato Donald

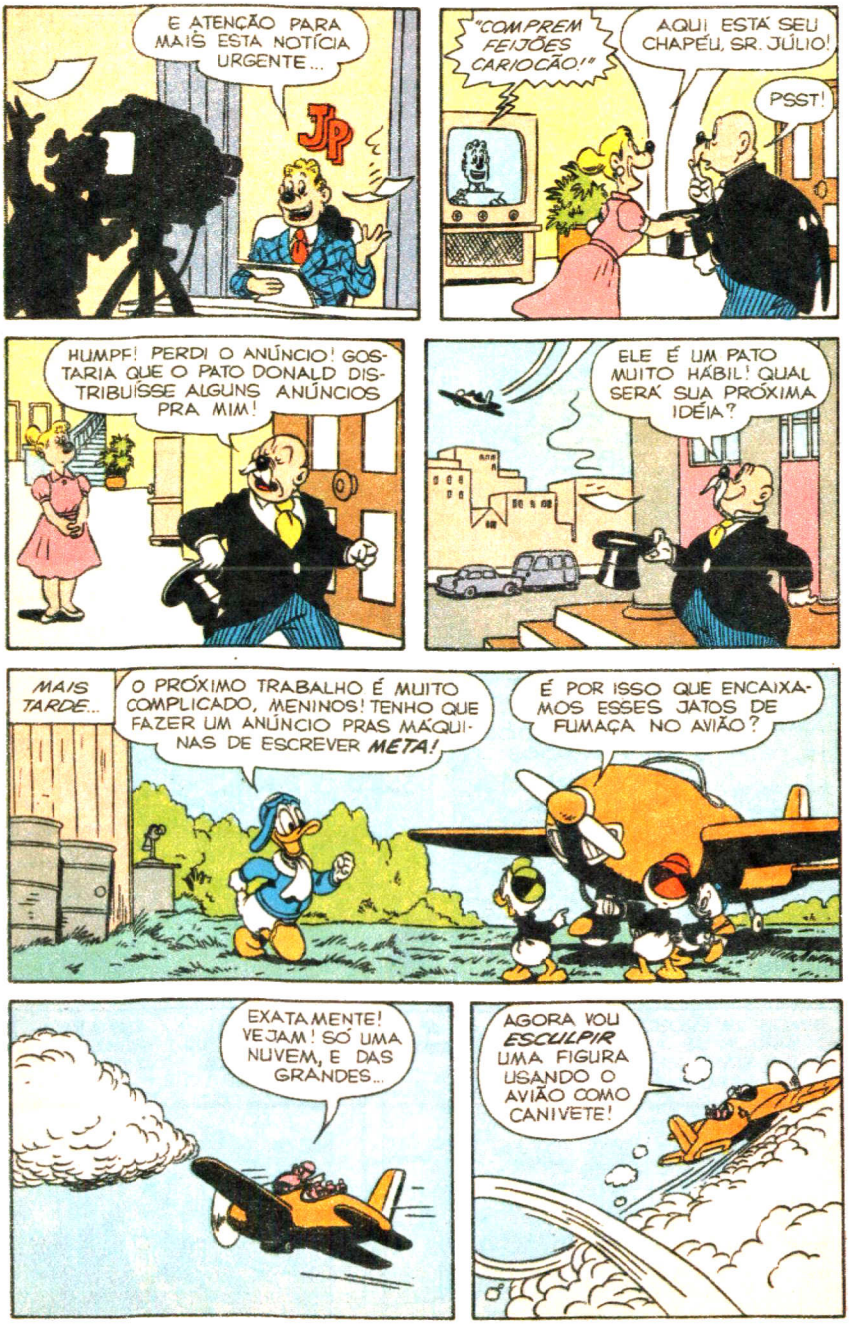
ABRIL JOVEM
1858
NCz$ 8,00

A GIBITECA

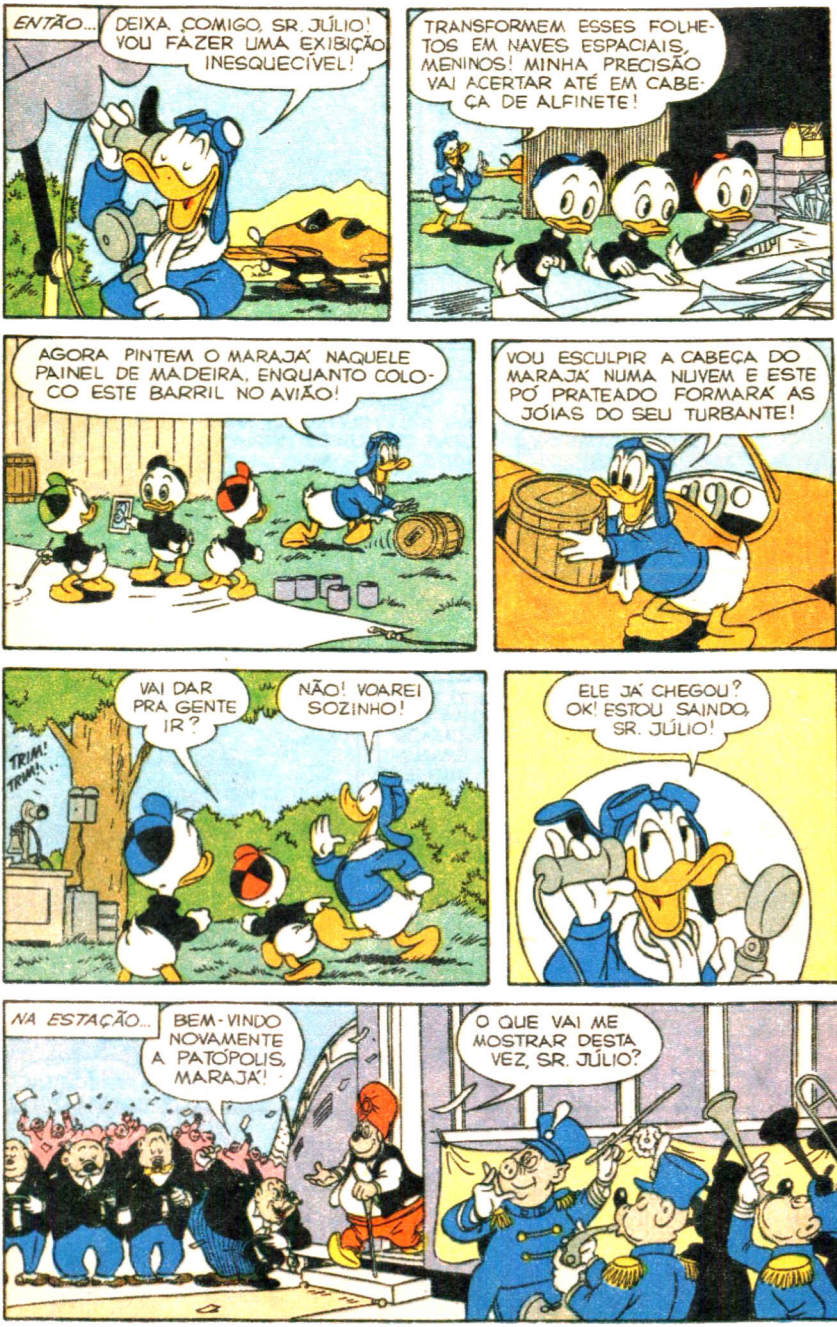
Walt Disney
Donald, O ARTISTA AÉREO
D 7776-PD 1858.1
DISTRIBUIR FOLHETOS PELA CIDADE? DEIXA COMIGO! SOU O MELHOR NISSO EM PATÓPOLIS!
DONALD
PERITO EM ASSUNTOS AÉREOS
OUTRO TRABALHO, TIO?
É! TEMOS MUITOS FOLHETOS PRA DISTRIBUIR!
ENTÃO...
TEMOS QUE TER CERTEZA DE QUE CADA FOLHETO CAIA NO LUGAR CERTO! ISSO PEDE CÁLCULOS ESPECIAIS!
VENTO A 30 QUILÔMETROS POR HORA!
TEMPERATURA DE 15 GRAUS!
2000 METROS DE ALTURA!
NÃO POSSO ESQUECER A TURBULÊNCIA DO AR E O NÍVEL DO MAR... OS CANHOTOS!
ELE TRANSFORMA ESSE TRABALHO EM ARTE!

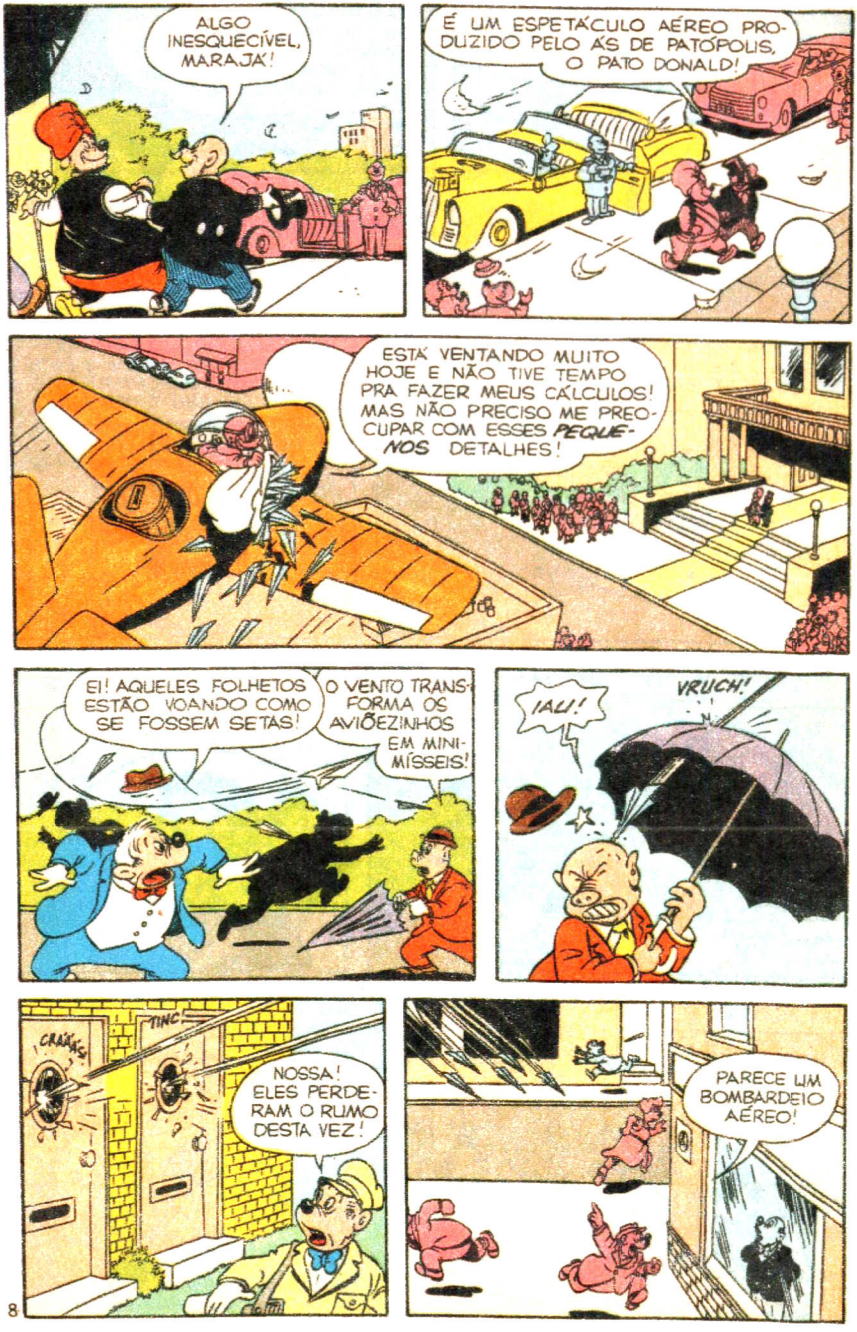
© DISNEY


QUERO ME ASSEGURAR QUE CADA FOLHETO ENCONTRE SEU CAMPO DE POUSO NA MÃO DE UM CIDADÃO! JOGUEM OS PAPÉIS!
NOSSA!
Comprem FEIJÕES Cariocão
HÃ?
NEM MESMO EU CONSEGUIRIA FAZER ISSO MELHOR!
Restaurante
X!... AQUELES FOLHETOS SE PERDERAM PELO CAMINHO!
ME ENGANEI! OS FOLHETOS ESTÃO CAINDO UM EM CADA MESA!
ISSO É COISA DO DONALD! ELE NUNCA ERRA!


E ATENÇÃO PARA MAIS ESTA NOTÍCIA URGENTE...
JP
"COMPREM FEIJÕES CARIOCÃO!"
AQUI ESTÁ SEU CHAPÉU, SR. JÚLIO!
PSST!
HUMPF! PERDI O ANÚNCIO! GOSTARIA QUE O PATO DONALD DISTRIBUÍSSE ALGUNS ANÚNCIOS PRA MIM!
ELE É UM PATO MUITO HÁBIL! QUAL SERÁ SUA PRÓXIMA IDÉIA?
MAIS TARDE...
O PRÓXIMO TRABALHO É MUITO COMPLICADO, MENINOS! TENHO QUE FAZER UM ANÚNCIO PRAS MÁQUINAS DE ESCREVER META!
É POR ISSO QUE ENCAIXAMOS ESSES JATOS DE FUMAÇA NO AVIÃO?
EXATAMENTE! VEJAM! SÓ UMA NUVEM, E DAS GRANDES...
AGORA VOU ESCULPIR UMA FIGURA USANDO O AVIÃO COMO CANIVETE!

E É SÓ ESCREVER A MARCA EMBAIXO! LIGUEM OS JATOS DE FUMAÇA, MENINOS!
NÃO CONSIGO ENTENDER O QUE ELE FEZ!
ESTAMOS PERTO DEMAIS! LÁ DE BAIXO É MAIS FÁCIL!
META
FANTÁSTICO! QUANDO SE TRATA DE ANÚNCIOS AÉREOS, NINGUÉM DERRUBA O DONALD!
QUE ARTISTA!
NO DIA SEGUINTE...
VENHA DAR UMA OLHADA NISSO, SR. JÚLIO! O DONALD ESTÁ FAZENDO MAIS ANÚNCIOS!
AQUELE PATO É UM GÊNIO!
VISITEM O MUSEU DE COBRAS DE PATÓPOLIS
TEMOS UM PROBLEMA, SR. JÚLIO! O MARAJÁ DE AKI KAIBEM DECIDIU VISITAR PATÓPOLIS DE NOVO!
E DAÍ?
TEMOS QUE RECEPCIONÁ-LO DE MANEIRA DIFERENTE! JÁ USAMOS DE TUDO!
ELE AINDA NÃO CONHECE O DONALD, CERTO?


ENTÃO...
DEIXA COMIGO, SR. JÚLIO! VOU FAZER UMA EXIBIÇÃO INESQUECÍVEL!
TRANSFORMEM ESSES FOLHETOS EM NAVES ESPACIAIS, MENINOS! MINHA PRECISÃO VAI ACERTAR ATÉ EM CABEÇA DE ALFINETE!
AGORA PINTEM O MARAJÁ NAQUELE PAINEL DE MADEIRA, ENQUANTO COLOCO ESTE BARRIL NO AVIÃO!
VOU ESCULPIR A CABEÇA DO MARAJÁ NUMA NUVEM E ESTE PÓ PRATEADO FORMARÁ AS JÓIAS DO SEU TURBANTE!
VAI DAR PRA GENTE IR?
NÃO! VOAREI SOZINHO!
TRIM! TRIM!
ELE JÁ CHEGOU? OK! ESTOU SAINDO, SR. JÚLIO!
NA ESTAÇÃO...
BEM-VINDO NOVAMENTE A PATÓPOLIS, MARAJÁ!
O QUE VAI ME MOSTRAR DESTA VEZ, SR. JÚLIO?


ALGO INESQUECÍVEL, MARAJÁ!
É UM ESPETÁCULO AÉREO PRODUZIDO PELO ÁS DE PATÓPOLIS, O PATO DONALD!
ESTÁ VENTANDO MUITO HOJE E NÃO TIVE TEMPO PRA FAZER MEUS CÁLCULOS! MAS NÃO PRECISO ME PREOCUPAR COM ESSES PEQUENOS DETALHES!
EI! AQUELES FOLHETOS ESTÃO VOANDO COMO SE FOSSEM SETAS!
O VENTO TRANSFORMA OS AVIÕEZINHOS EM MINI-MÍSSEIS!
IAU!
VRUCH!
CRAÁÁS
TINC
NOSSA! ELES PERDERAM O RUMO DESTA VEZ!
PARECE UM BOMBARDEIO AÉREO!

OH!
AAAH!
DESTA VEZ ELE FOI LONGE DEMAIS! ISSO VAI ACABAR COM O MEU RESTAURANTE!

PARE AQUELE PATO, SR. JÚLIO! ANTES QUE ELE ACABE COM PATÓPOLIS!
AH, AH, AH! EU REALMENTE NUNCA TIVE UMA RECEPÇÃO ASSIM!

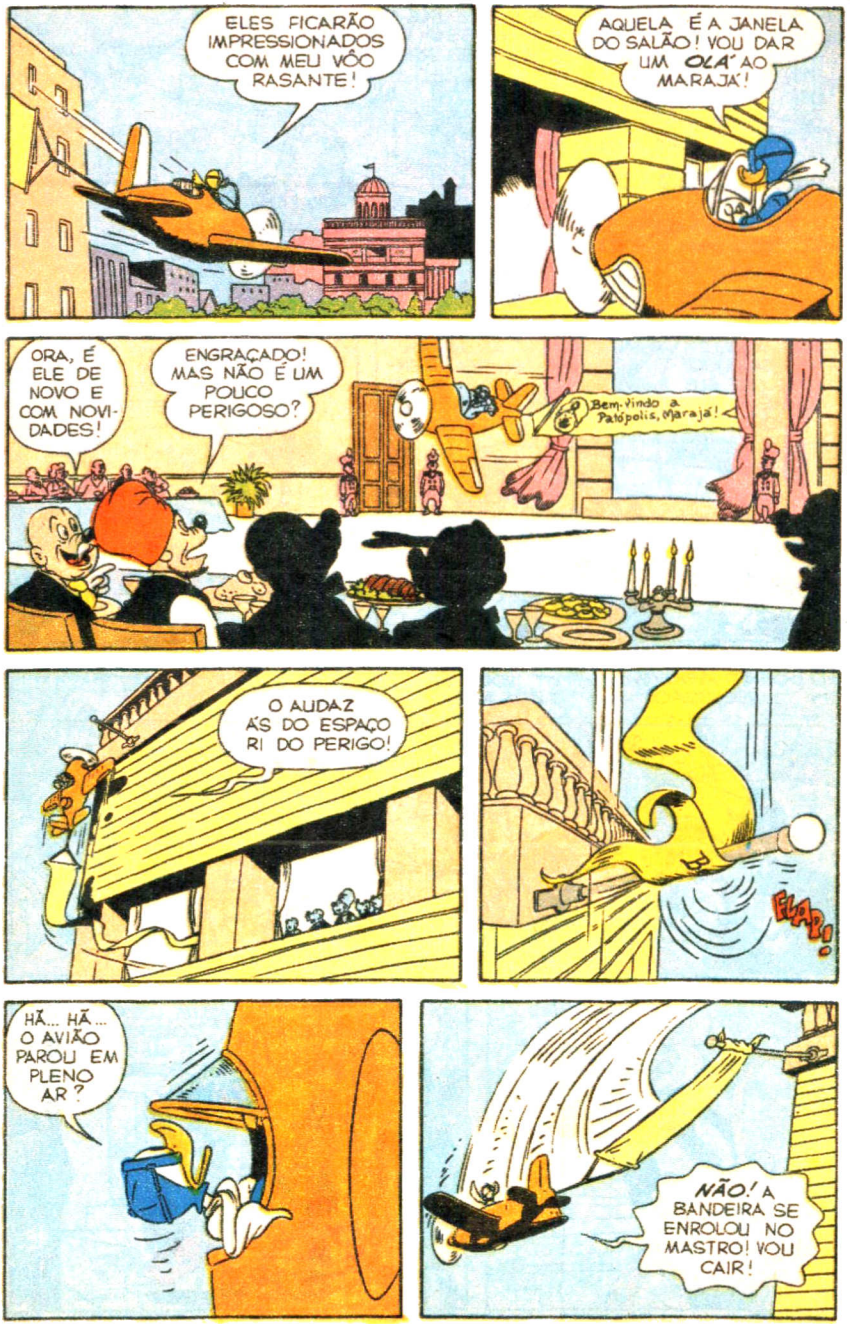
¡AUUU!
MINHA NOSSA! AGORA ELE ESTÁ VENDO ESTRELAS!

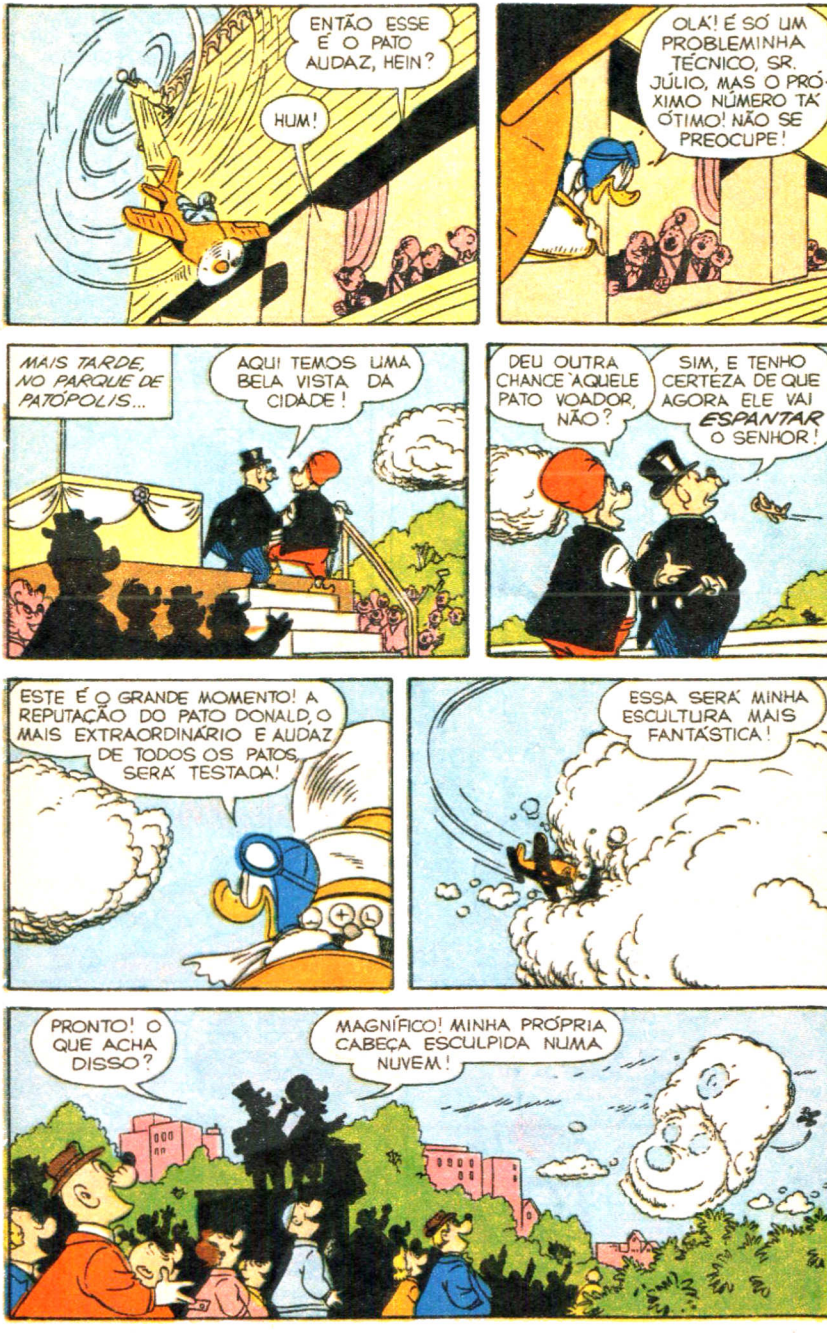
O DONALD ARRUINOU A RECEPÇÃO!
VOCÊ É UMA AMEAÇA, PATO!

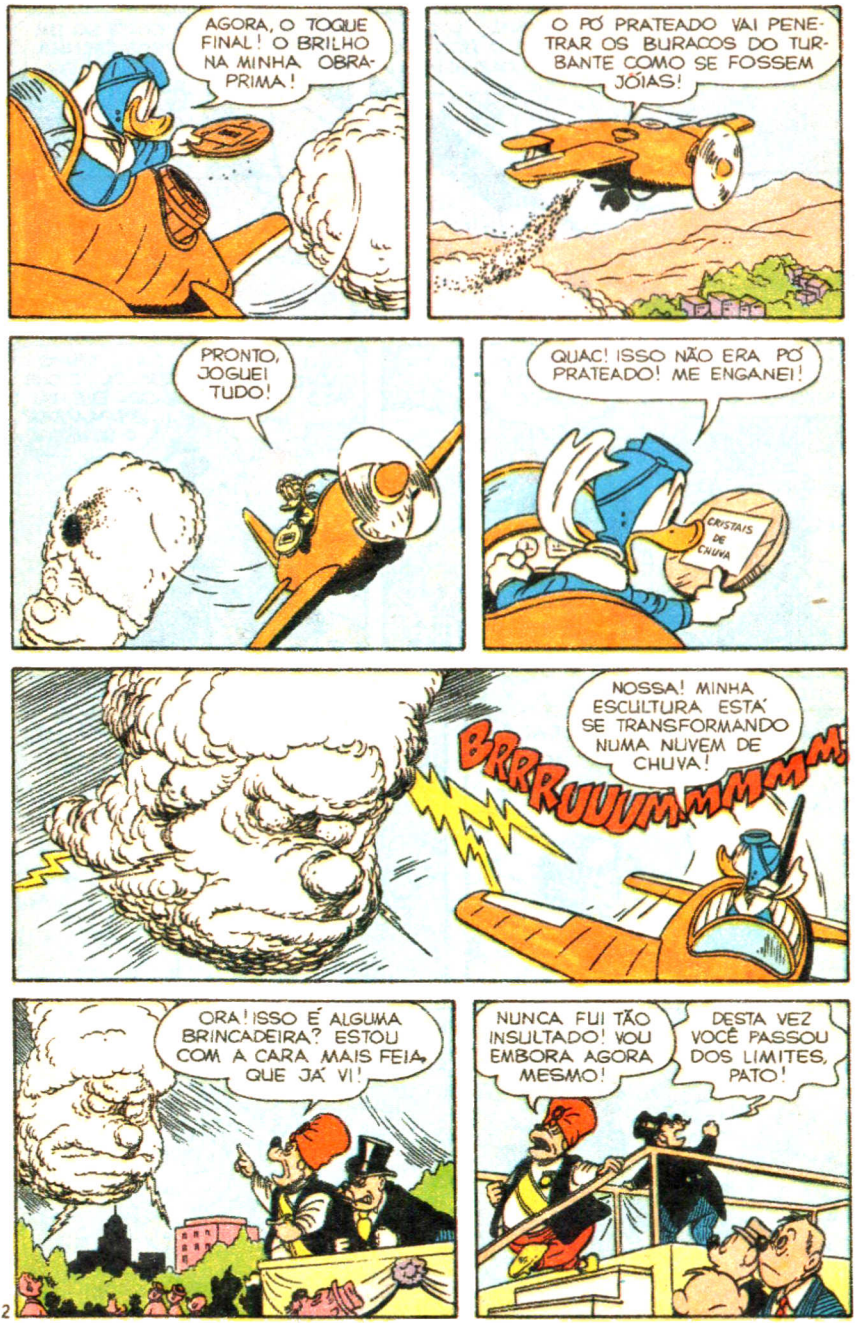
AH, A MULTIDÃO ESTÁ ACENANDO PRA MIM! DEVO TER FEITO O MAIOR SUCESSO!

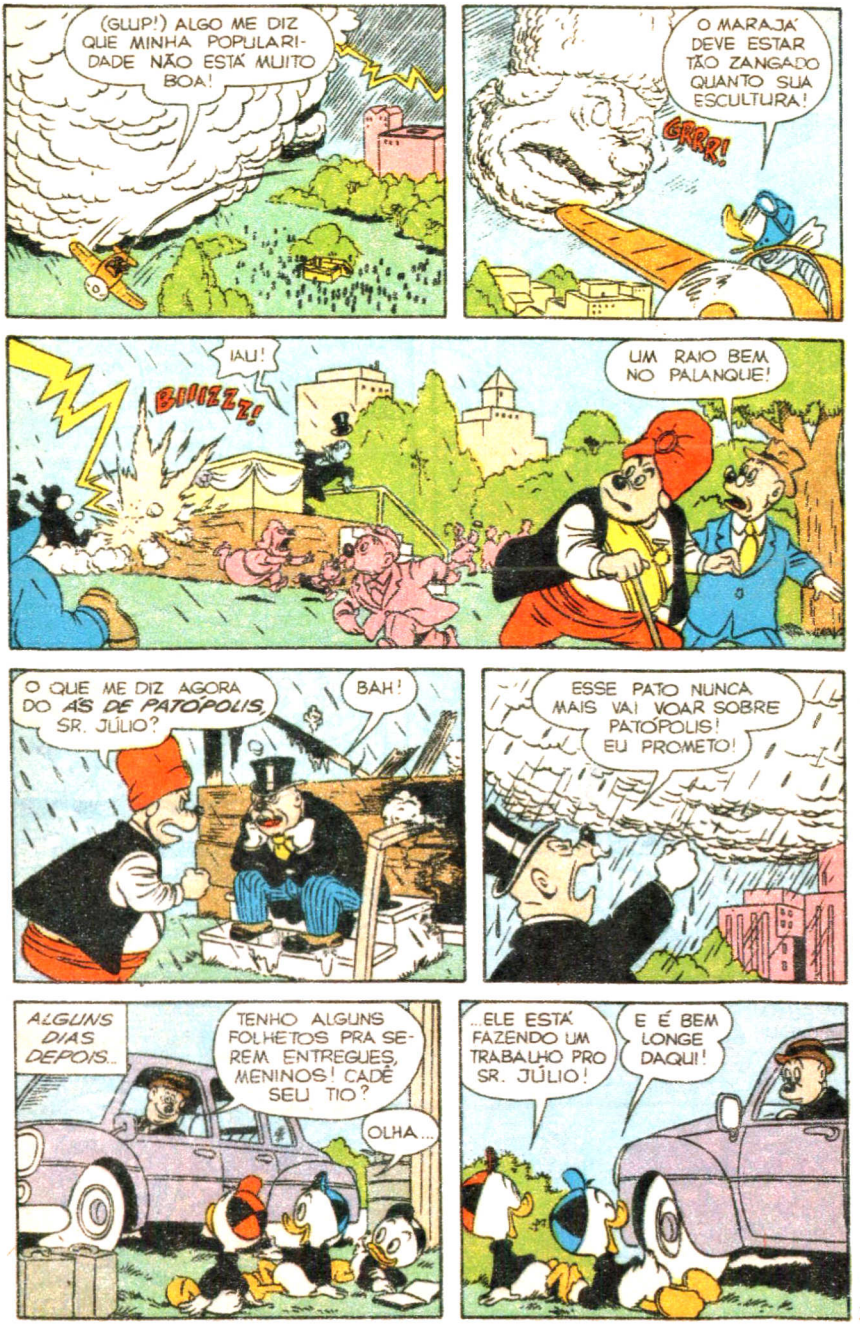
MAS ELES NÃO VIRAM NADA! AGORA VEM O MELHOR!

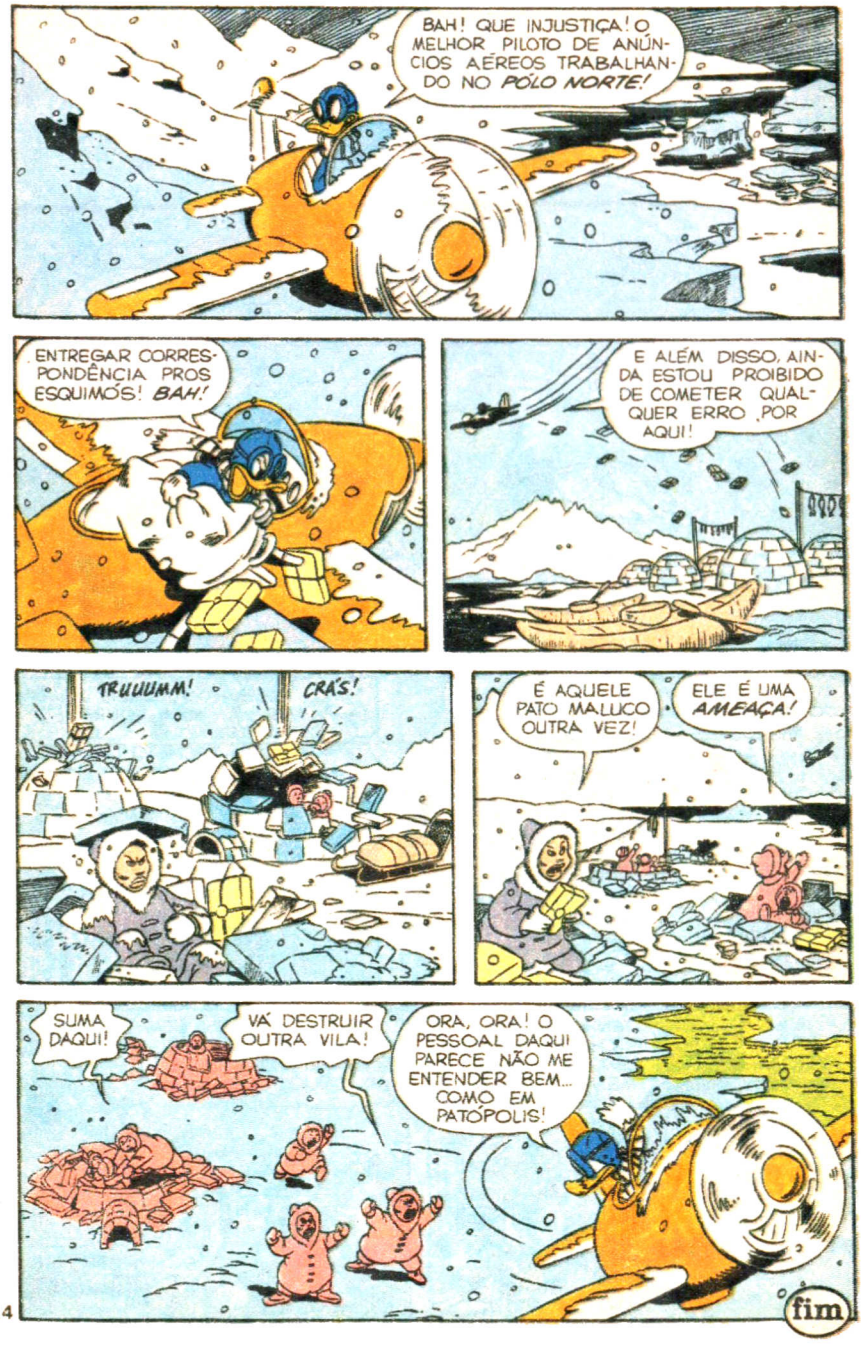
VAMOS PARA O BANQUETE OFICIAL!
UM LUGAR COBERTO É MAIS SEGURO!


ELES FICARÃO IMPRESSIONADOS COM MEU VÔO RASANTE!
AQUELA É A JANELA DO SALÃO! VOU DAR UM OLÁ AO MARAJÁ!
ORA, É ELE DE NOVO E COM NOVIDADES!
ENGRAÇADO! MAS NÃO É UM POUCO PERIGOSO?
Bem-vindo a Patópolis, Marajá!
O AUDAZ ÁS DO ESPAÇO RI DO PERIGO!
FLAP!
HÃ... HÃ... O AVIÃO PAROU EM PLENO AR?
NÃO! A BANDEIRA SE ENROLOU NO MASTRO! VOU CAIR!


ENTÃO ESSE É O PATO AUDAZ, HEIN?
HUM!
OLÁ! É SÓ UM PROBLEMINHA TÉCNICO, SR. JÚLIO, MAS O PRÓXIMO NÚMERO TÁ ÓTIMO! NÃO SE PREOCUPE!
MAIS TARDE, NO PARQUE DE PATÓPOLIS...
AQUI TEMOS UMA BELA VISTA DA CIDADE!
DEU OUTRA CHANCE ÀQUELE PATO VOADOR, NÃO?
SIM, E TENHO CERTEZA DE QUE AGORA ELE VAI ESPANTAR O SENHOR!
ESTE É O GRANDE MOMENTO! A REPUTAÇÃO DO PATO DONALD, O MAIS EXTRAORDINÁRIO E AUDAZ DE TODOS OS PATOS, SERÁ TESTADA!
ESSA SERÁ MINHA ESCULTURA MAIS FANTÁSTICA!
PRONTO! O QUE ACHA DISSO?
MAGNÍFICO! MINHA PRÓPRIA CABEÇA ESCULPIDA NUMA NUVEM!


AGORA, O TOQUE FINAL! O BRILHO NA MINHA OBRA-PRIMA!
O PÓ PRATEADO VAI PENETRAR OS BURACOS DO TURBANTE COMO SE FOSSEM JÓIAS!
PRONTO, JOGUEI TUDO!
QUAC! ISSO NÃO ERA PÓ PRATEADO! ME ENGANEI!
CRISTAIS DE CHUVA
NOSSA! MINHA ESCULTURA ESTÁ SE TRANSFORMANDO NUMA NUVEM DE CHUVA!
BRRRUUUMMMMM
ORA! ISSO É ALGUMA BRINCADEIRA? ESTOU COM A CARA MAIS FEIA QUE JÁ VI!
NUNCA FUI TÃO INSULTADO! VOU EMBORA AGORA MESMO!
DESTA VEZ VOCÊ PASSOU DOS LIMITES, PATO!


(GLUP!) ALGO ME DIZ QUE MINHA POPULARIDADE NÃO ESTÁ MUITO BOA!
O MARAJÁ DEVE ESTAR TÃO ZANGADO QUANTO SUA ESCULTURA!
GRRR!
IAU!
BUIZZZ!
UM RAIO BEM NO PALANQUE!
O QUE ME DIZ AGORA DO AS DE PATÓPOLIS, SR. JÚLIO?
BAH!
ESSE PATO NUNCA MAIS VAI VOAR SOBRE PATÓPOLIS! EU PROMETO!
ALGUNS DIAS DEPOIS..
TENHO ALGUNS FOLHETOS PRA SEREM ENTREGUES, MENINOS! CADÊ SEU TIO?
OLHA...
..ELE ESTÁ FAZENDO UM TRABALHO PRO SR. JÚLIO!
E É BEM LONGE DAQUI!


BAH! QUE INJUSTIÇA! O MELHOR PILOTO DE ANÚNCIOS AÉREOS TRABALHANDO NO PÓLO NORTE!
ENTREGAR CORRESPONDÊNCIA PROS ESQUIMÓS! BAH!
E ALÉM DISSO, AINDA ESTOU PROIBIDO DE COMETER QUALQUER ERRO POR AQUI!
TRUUUMM!
CRÁS!
É AQUELE PATO MALUCO OUTRA VEZ!
ELE É UMA AMEAÇA!
SUMA DAQUI!
VÁ DESTRUIR OUTRA VILA!
ORA, ORA! O PESSOAL DAQUI PARECE NÃO ME ENTENDER BEM... COMO EM PATÓPOLIS!
fim

Walt Disney

PATETA

UMA CAIXA... DIFERENTE!

BAH! ESSA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA NOVA NÃO É UMA BOA IDÉIA!
PATETA E AMADEU
ORA, TODO GÊNIO É INCOMPREENDIDO! ESPERE PRA VER!

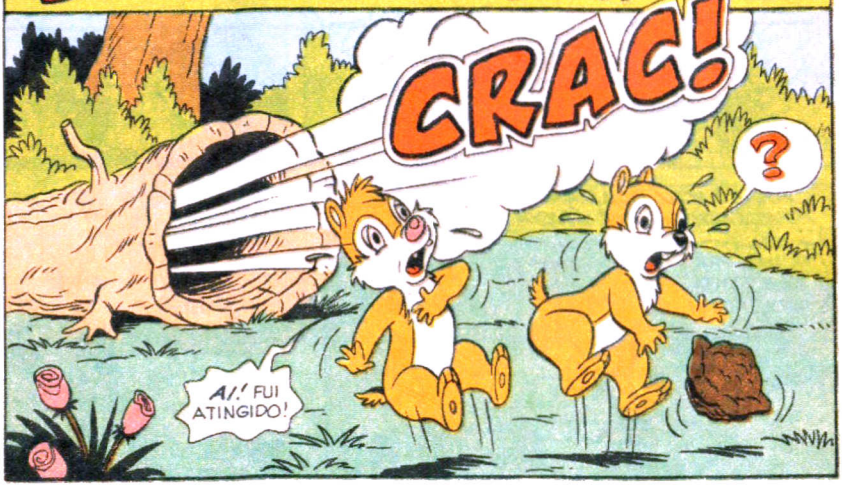
DESCULPA...
EU INVENTEI ESSA CAIXA PRA RECUSAR FOLHETOS, CONTAS, CARTAS ANÔNIMAS, IMPOSTOS... E TAMBÉM CARTAS TRISTES!
PATETA E AMADEU

BEM, AQUI ESTÁ SUA CORRESPONDÊNCIA!
NÃO QUERO!
ORA, NÃO BANQUE O TEIMOSO, AMADEU! PRECISO TERMINAR DE ENTREGAR AS CARTAS! TOME!
NÃO!
EU SOU PAGO PRA FAZER ISSO! VAMOS LOGO, PEGUE!
AH, É? VOU ACABAR PERDENDO A PACIÊNCIA!
MAS PRA QUE TANTA VIOLÊNCIA?
QUER BANCAR O DIFÍCIL, HEIN?
COLOQUE NA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA!
GRUNF!
?
MAIS TARDE...
?
BLARGH!
HUM! O CARTEIRO JÁ PASSOU!
BLARGH!
NOSSA! QUANTA COISA VEIO HOJE...
PRONTO! MAS VOCÊ NUNCA VAI ME FAZER CONCORDAR...
...QUE ESSA CAIXA NOVA DE CORRESPONDÊNCIA É UMA BOA IDÉIA!
BLARGH! BLARGH!
fim

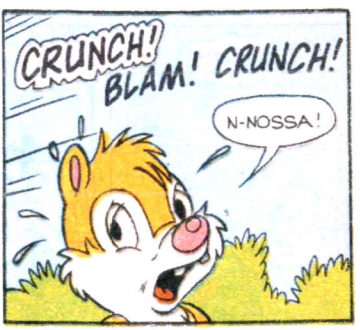
Walt Disney

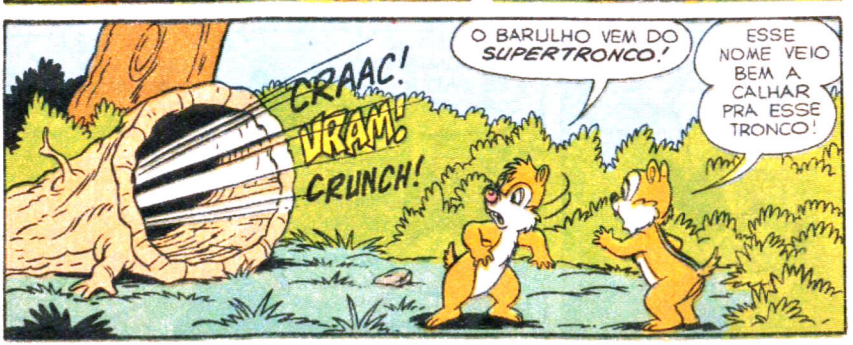
TICO E TECO

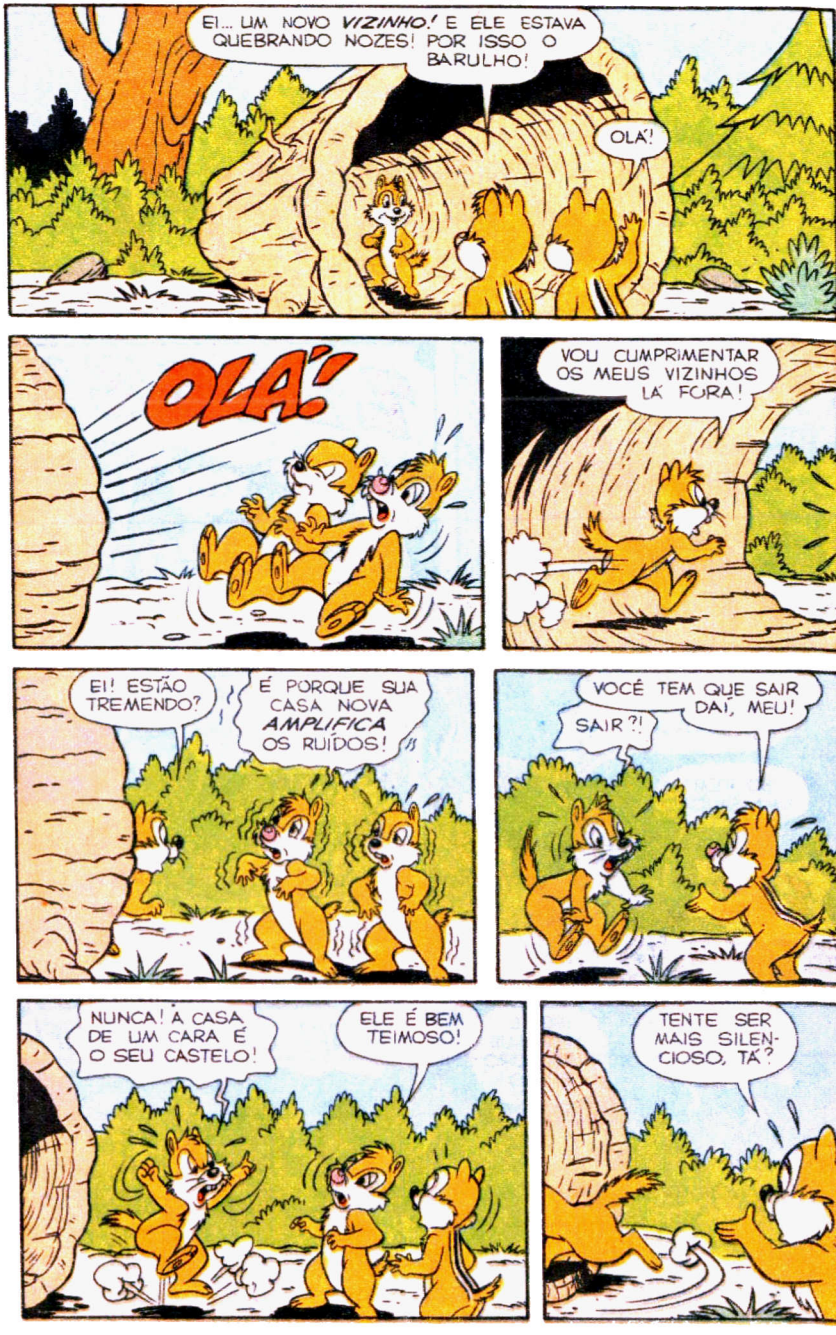
Vizinho do BARULHO



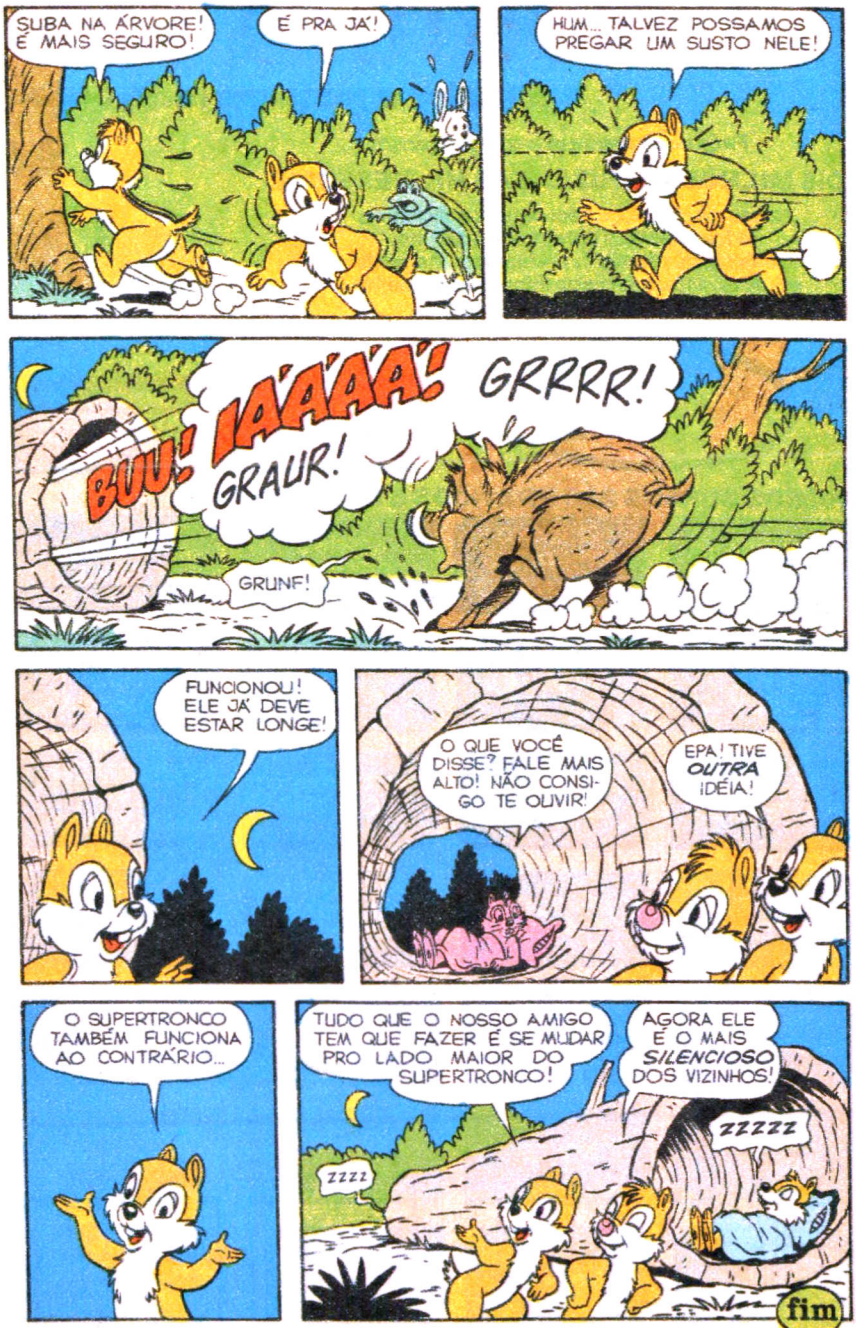
W WDC 503-PD 1858 3






EI... UM NOVO VIZINHO! E ELE ESTAVA QUEBRANDO NOZES! POR ISSO O BARULHO!
OLÁ!
OLÁ!
VOU CUMPRIMENTAR OS MEUS VIZINHOS LÁ FORA!
EI! ESTÃO TREMENDO?
É PORQUE SUA CASA NOVA AMPLIFICA OS RUÍDOS!
VOCÊ TEM QUE SAIR DAÍ, MEU!
SAIR?!
NUNCA! A CASA DE UM CARA É O SEU CASTELO!
ELE É BEM TEIMOSO!
TENTE SER MAIS SILENCIOSO, TÁ?

MAS...
LAR, MEU DOCE LAR...
CRUZES! E ELE AINDA GOSTA DE CANTAR!
TAMPE OS OUVIDOS!
AINDA BEM QUE JÁ ESTÁ ANOITECENDO! LOGO VAMOS DORMIR!
ZZZZZZ
AAAI!
AH, NÃO!
ELE É PIOR DORMINDO DO QUE ACORDADO!
SÓ TEM UMA SAÍDA...
ZZZ
FICAR BEM LONGE DELE!
E DEIXAR NOSSA CASA À NOITE?
IAÚ! UM JAVALI DA FLORESTA!
ISSO É PIOR QUE UM TOURO BRAVO!
GRUNF! GRUNF! GRUNF!

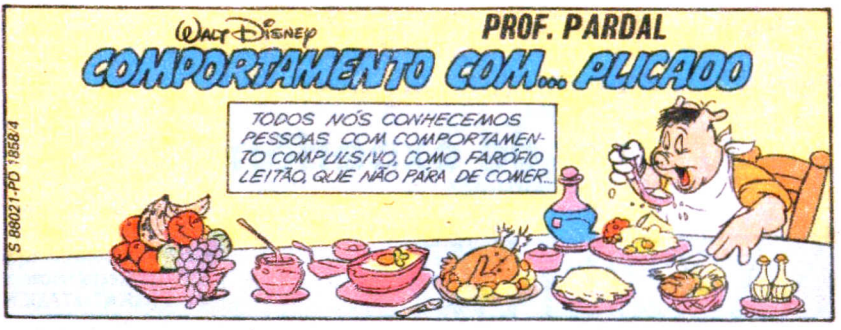

SUBA NA ÁRVORE! É MAIS SEGURO!
É PRA JÁ!
HUM... TALVEZ POSSAMOS PREGAR UM SUSTO NELE!
BUU!
IAÁÁÁÁ!
GRAUR!
GRRRR!
GRUNF!
FUNCIONOU! ELE JÁ DEVE ESTAR LONGE!
O QUE VOCÊ DISSE? FALE MAIS ALTO! NÃO CONSIGO TE OUVIR!
EPA! TIVE OUTRA IDÉIA!
O SUPERTRONCO TAMBÉM FUNCIONA AO CONTRÁRIO...
TUDO QUE O NOSSO AMIGO TEM QUE FAZER É SE MUDAR PRO LADO MAIOR DO SUPERTRONCO!
AGORA ELE É O MAIS SILENCIOSO DOS VIZINHOS!
ZZZZZ
ZZZZ
fim

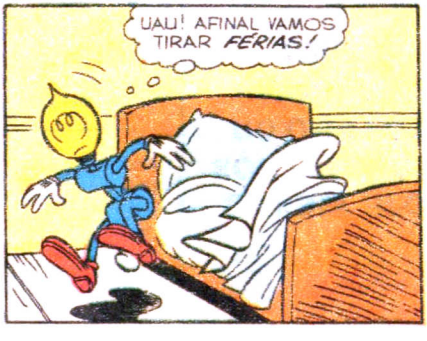
S 88021-PD 1858:4

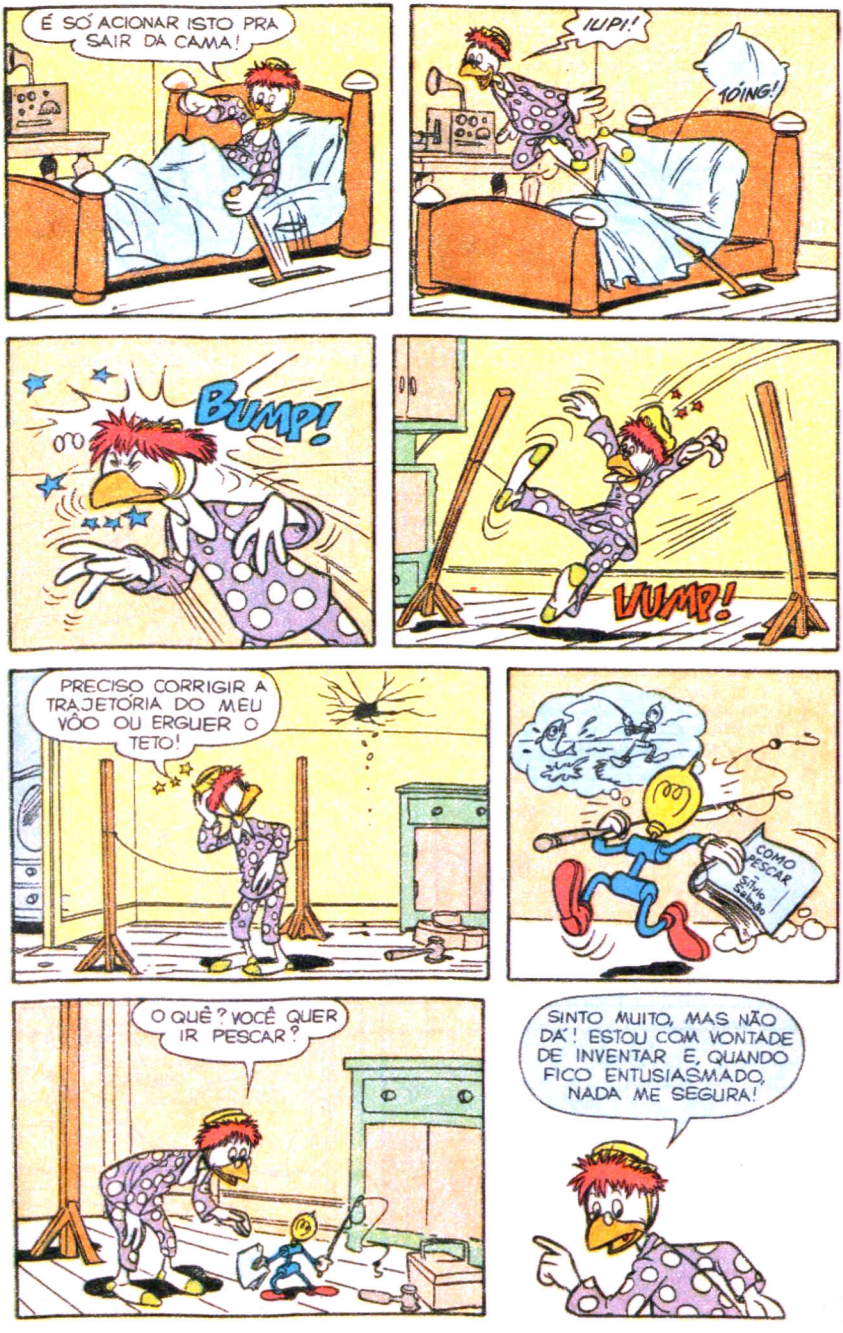
Walt Disney

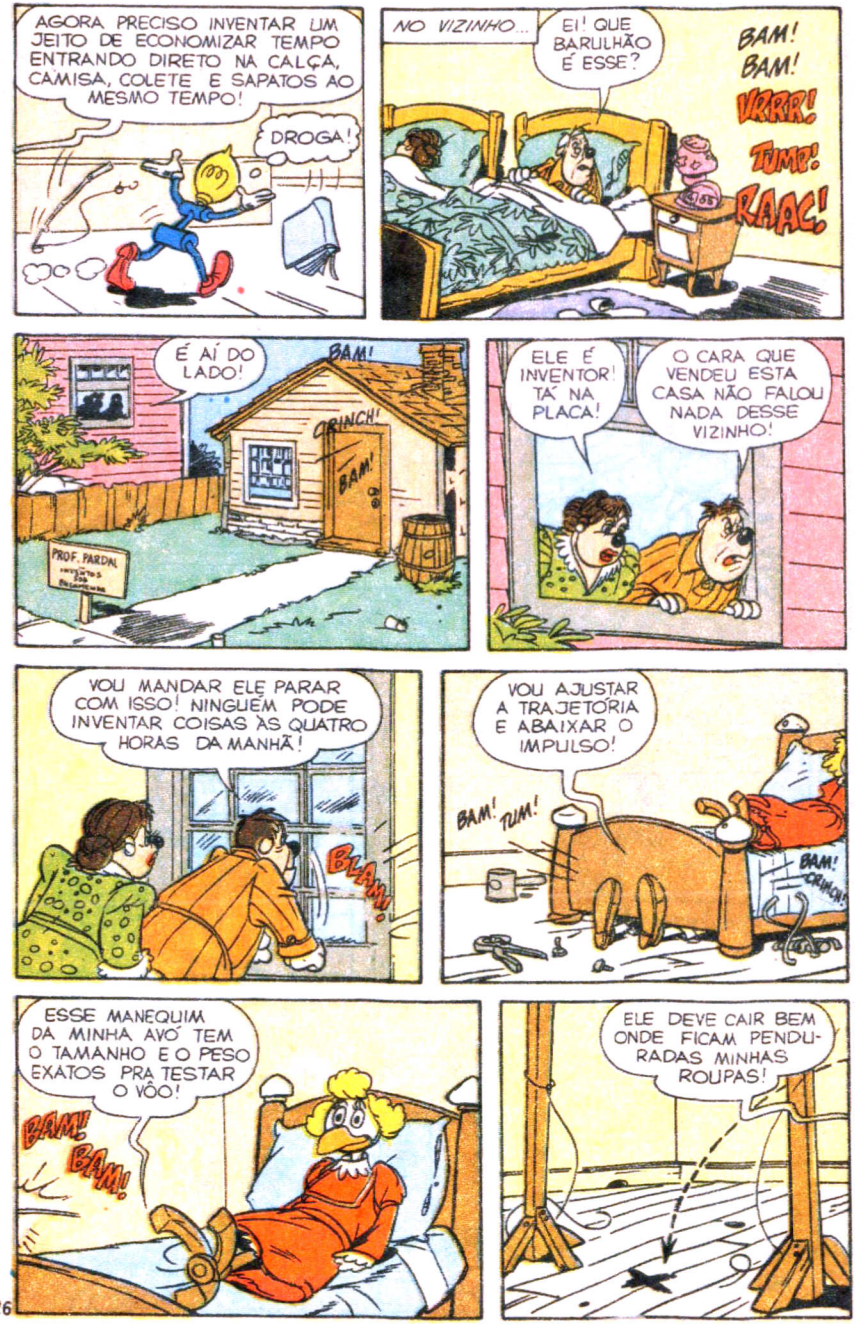
PROF. PARDAL

COMPORTAMENTO COM... PLICADO

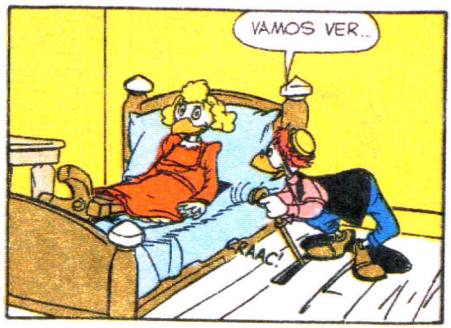


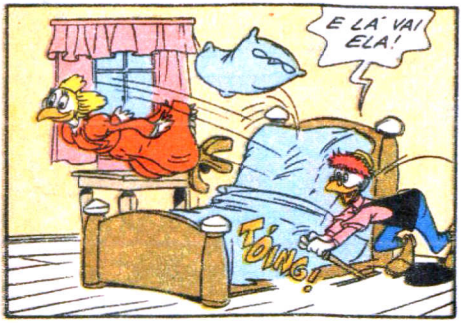


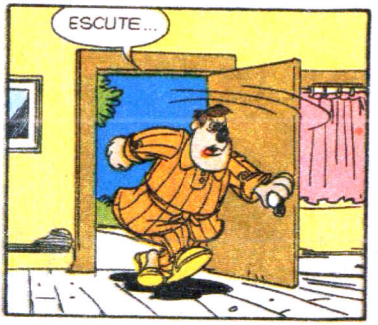

É SÓ ACIONAR ISTO PRA SAIR DA CAMA!
IUPI!
IÓING!
BUMP!
VUMP!
PRECISO CORRIGIR A TRAJETÓRIA DO MEU VÔO OU ERGUER O TETO!
COMO PESCAR
O QUÊ? VOCÊ QUER IR PESCAR?
SINTO MUITO, MAS NÃO DÁ! ESTOU COM VONTADE DE INVENTAR E, QUANDO FICO ENTUSIASMADO, NADA ME SEGURA!

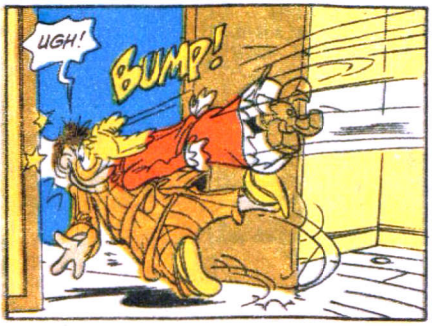

AGORA PRECISO INVENTAR UM JEITO DE ECONOMIZAR TEMPO ENTRANDO DIRETO NA CALÇA, CAMISA, COLETE E SAPATOS AO MESMO TEMPO!
DROGA!
NO VIZINHO...
EI! QUE BARULHÃO É ESSE?
BAM! BAM! VRRR! TUM! RAAC!
É AÍ DO LADO!
BAM!
CRINCH!
BAM!
PROF. PARDAL
ELE É INVENTOR! TÁ NA PLACA!
O CARA QUE VENDEU ESTA CASA NÃO FALOU NADA DESSE VIZINHO!
VOU MANDAR ELE PARAR COM ISSO! NINGUÉM PODE INVENTAR COISAS ÀS QUATRO HORAS DA MANHÃ!
BLAM!
VOU AJUSTAR A TRAJETÓRIA E ABAIXAR O IMPULSO!
BAM! TUM!
BAM! CRUNCH!
ESSE MANEQUIM DA MINHA AVÓ TEM O TAMANHO E O PESO EXATOS PRA TESTAR O VÔO!
BAM! BAM!
ELE DEVE CAIR BEM ONDE FICAM PENDURADAS MINHAS ROUPAS!

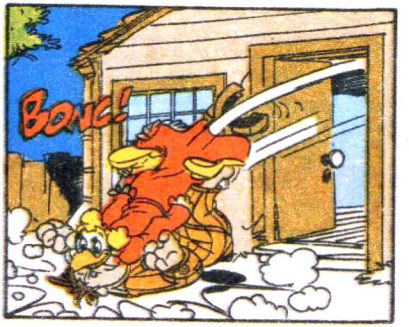
ELE NÃO VAI ESCUTAR MINHAS BATIDAS NA PORTA, POR ISSO VOU ENTRAR DIRETO!
BAM! BAM!


VAMOS VER...
RAAC!


E LÁ VAI ELA!
TOING!

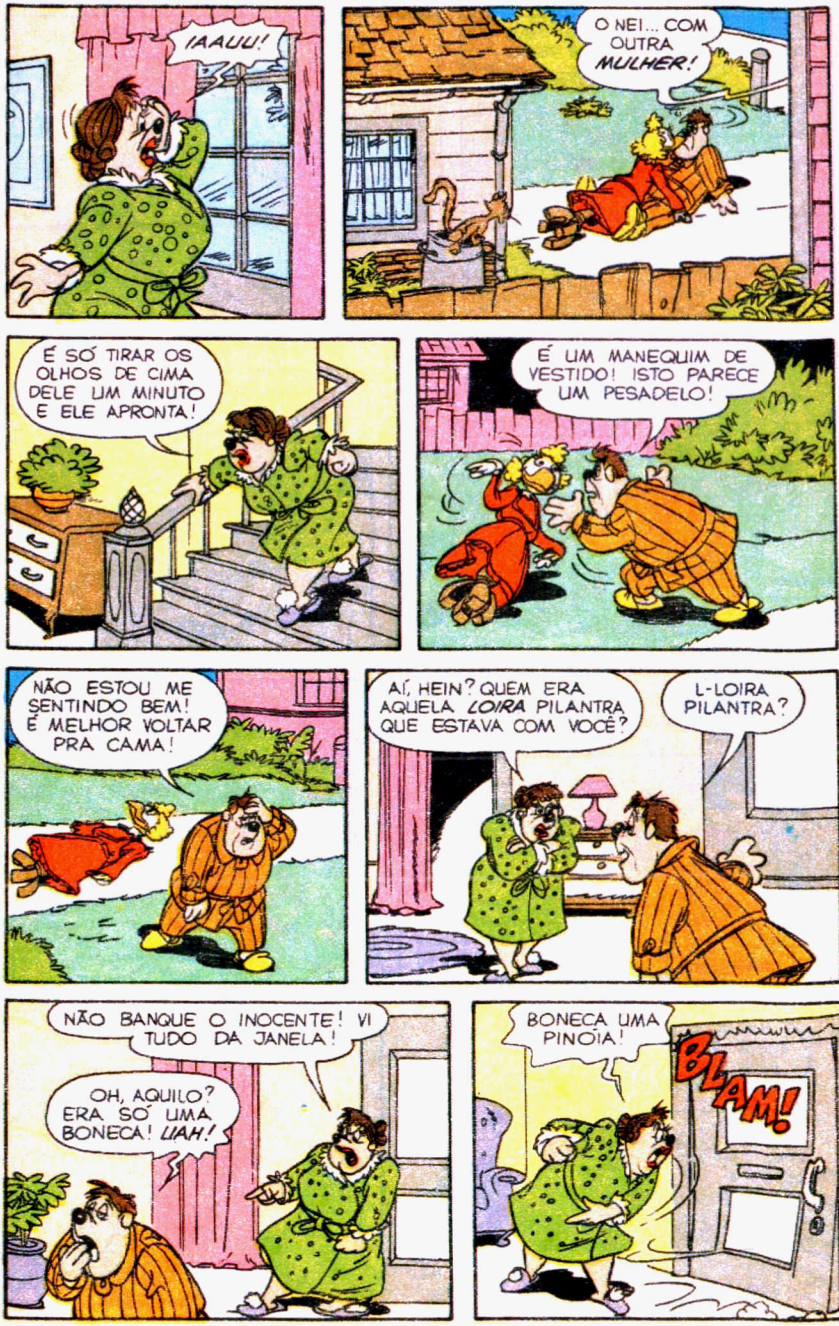

ESCUTE...


UGH!
BUMP!


BONG!

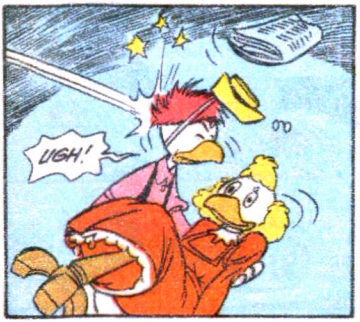
MINHA NOSSA! DEI MUITA FORÇA PRO IMPULSO! PRECISO CONSERTAR ISTO!

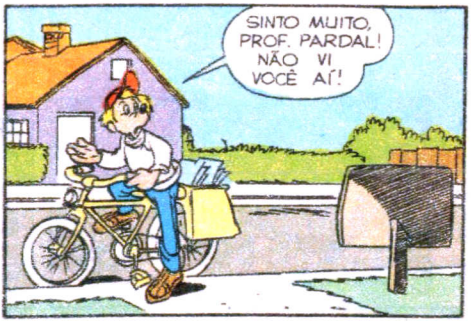
TOMARA QUE O NEI NÃO SEJA DURO DEMAIS COM O INVENTOR!


IAAUU!
O NEI... COM OUTRA MULHER!
É SÓ TIRAR OS OLHOS DE CIMA DELE UM MINUTO E ELE APRONTA!
É UM MANEQUIM DE VESTIDO! ISTO PARECE UM PESADELO!
NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM! É MELHOR VOLTAR PRA CAMA!
AÍ, HEIN? QUEM ERA AQUELA LOIRA PILANTRA QUE ESTAVA COM VOCÊ?
L-LOIRA PILANTRA?
NÃO BANQUE O INOCENTE! VI TUDO DA JANELA!
OH, AQUILO? ERA SÓ UMA BONECA! UIAH!
BONECA UMA PINÓIA!
BLAM!

BASTA FICAR UM MINUTO LONGE DOS MEUS OLHOS E VOCÊ SE ENCONTRA COM OUTRA MULHER! E ISSO ÀS QUATRO DA MANHÃ!
?

NOSSA! OS NOVOS VIZINHOS SÃO BARULHENTOS! IMAGINE... BRIGAR A ESTA HORA!

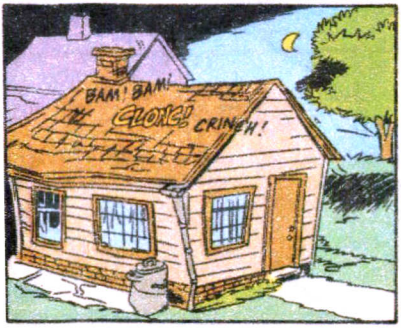

UGH!


SINTO MUITO, PROF. PARDAL! NÃO VI VOCÊ AÍ!

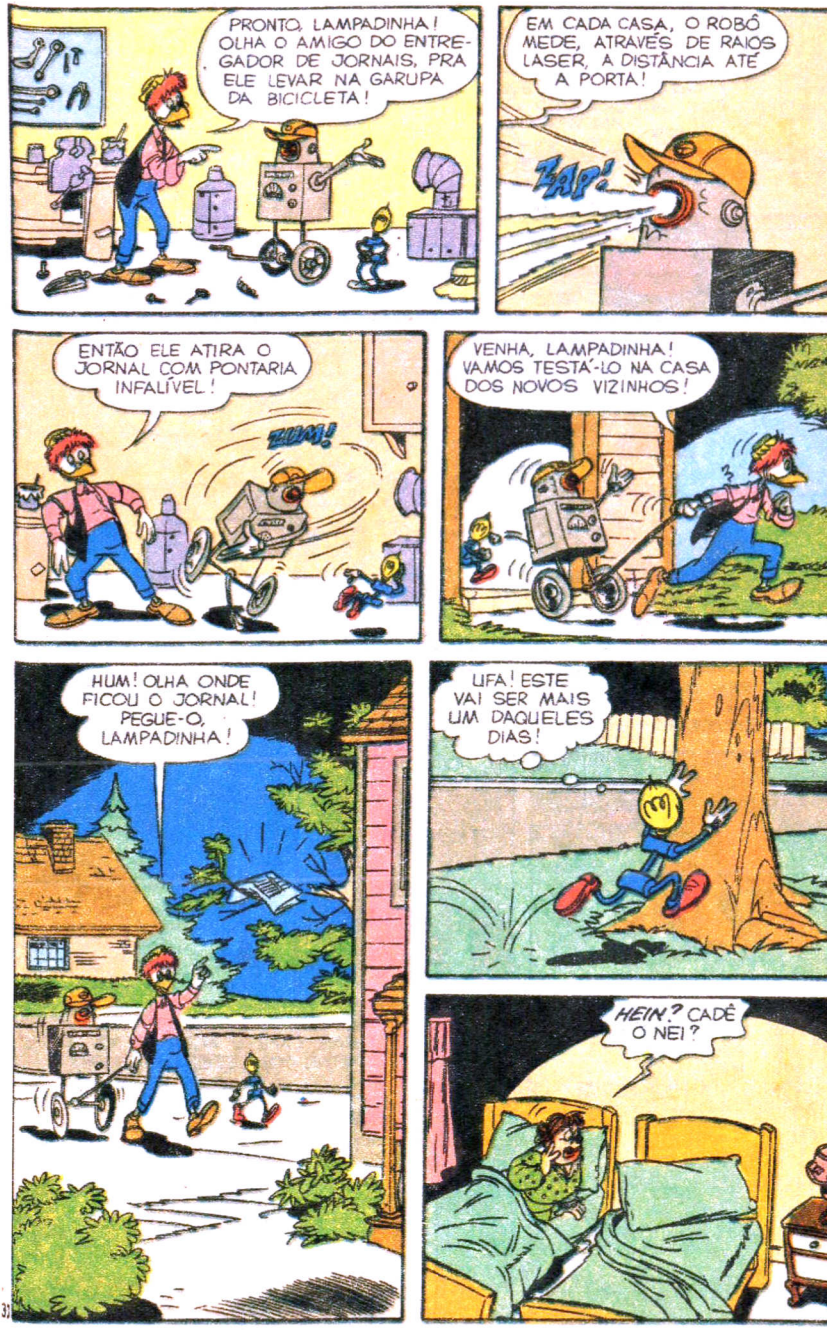
TUDO BEM! GERALMENTE COSTUMA CAIR NO TELHADO!

JÁ SEI! VOU INVENTAR UM JEITO CERTO PRA ELE ENTREGAR O JORNAL!

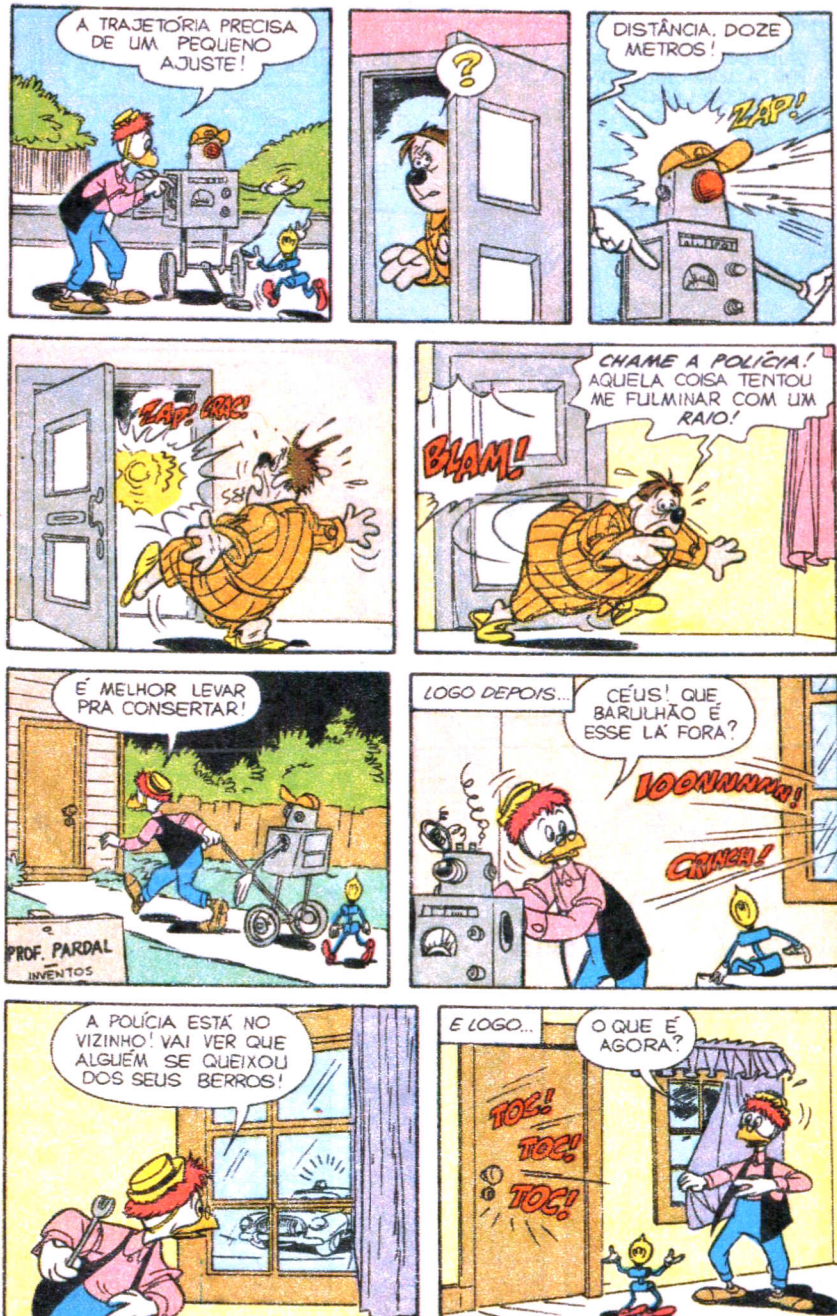
ACORDE, LAMPADINHA! TEMOS MUITO O QUE FAZER!
?

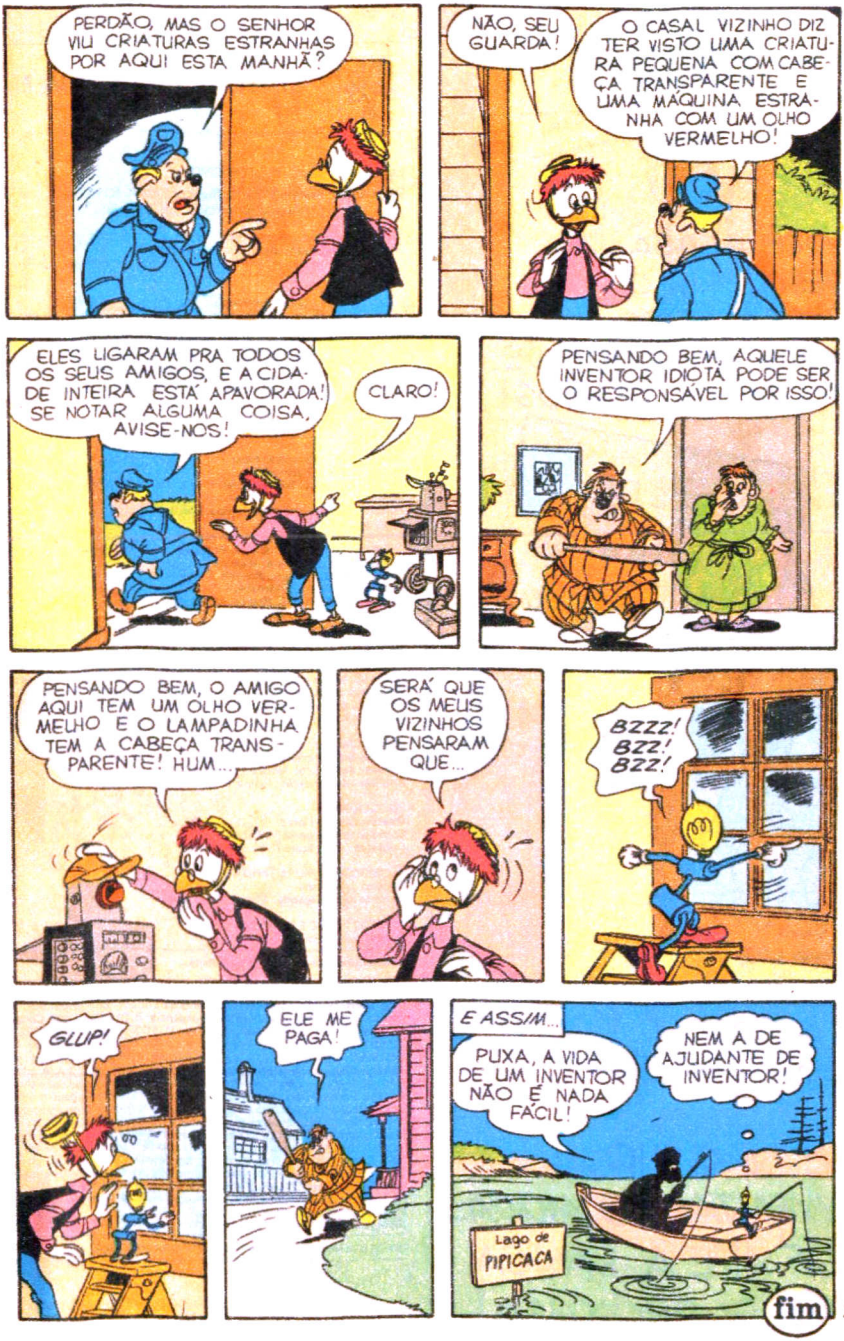

BAM! BAM!
CLONC!
CRINCH!

NÃO CONSIGO DORMIR! VOU TOMAR CAFÉ E ACERTAR AS CONTAS COM ESSE INVENTOR!
ZZZ

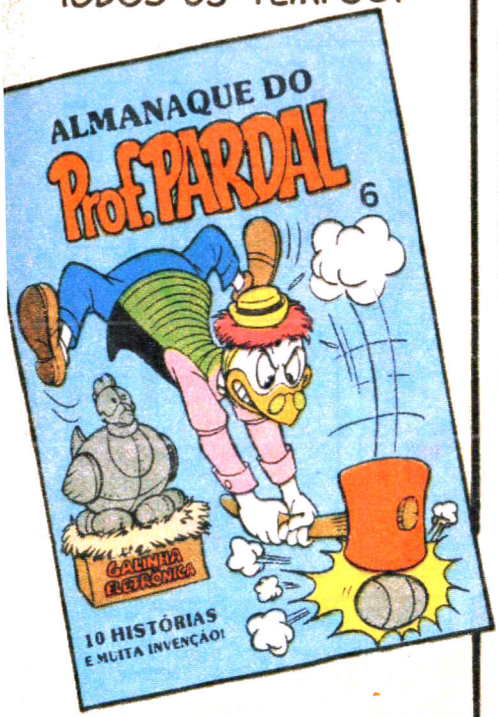

PRONTO, LAMPADINHA! OLHA O AMIGO DO ENTREGADOR DE JORNAIS, PRA ELE LEVAR NA GARUPA DA BICICLETA!
EM CADA CASA, O ROBÔ MEDE, ATRAVÉS DE RAIOS LASER, A DISTÂNCIA ATÉ A PORTA!
ZAP!
ENTÃO ELE ATIRA O JORNAL COM PONTARIA INFALÍVEL!
ZUM!
VENHA, LAMPADINHA! VAMOS TESTÁ-LO NA CASA DOS NOVOS VIZINHOS!
HUM! OLHA ONDE FICOU O JORNAL! PEGUE-O, LAMPADINHA!
UFA! ESTE VAI SER MAIS UM DAQUELES DIAS!
HEIN? CADÊ O NEI?

APOSTO QUE ELE SAIU DE FININHO PRA VER A LOIRA PILANTRA AÍ DO LADO!
¡¡AAUUU!
?
SOCORRO! FOMOS INVADIDOS POR MONSTRINHOS DO ESPAÇO!
DISTÂNCIA, TREZE METROS E MEIO... VELOCIDADE CORRIGIDA...
O QUE ACONTECEU?
TEM UM E.T. LÁ NA ÁRVORE!
ORA, VOCÊ TEVE UM PESADELO!
VAI LÁ VER!
FOGO!
ZUUM!
TUMP
PLOP!
AGORA ELE ESTÁ NA PORTA! VOU CHAMAR A POLÍCIA!


A TRAJETÓRIA PRECISA DE UM PEQUENO AJUSTE!
?
DISTÂNCIA, DOZE METROS!
ZAP!
ZAP! CRAC!
CHAME A POLÍCIA! AQUELA COISA TENTOU ME FULMINAR COM UM RAIO!
BLAM!
É MELHOR LEVAR PRA CONSERTAR!
PROF. PARDAL
INVENTOS
LOGO DEPOIS...
CÉUS! QUE BARULHÃO É ESSE LÁ FORA?
IOONNNNN!
CRINCH!
A POLÍCIA ESTÁ NO VIZINHO! VAI VER QUE ALGUÉM SE QUEIXOU DOS SEUS BERROS!
E LOGO...
O QUE É AGORA?
TOC!
TOC!
TOC!


PERDÃO, MAS O SENHOR VIU CRIATURAS ESTRANHAS POR AQUI ESTA MANHÃ?
NÃO, SEU GUARDA!
O CASAL VIZINHO DIZ TER VISTO UMA CRIATURA PEQUENA COM CABEÇA TRANSPARENTE E UMA MÁQUINA ESTRANHA COM UM OLHO VERMELHO!
ELES LIGARAM PRA TODOS OS SEUS AMIGOS, E A CIDADE INTEIRA ESTÁ APAVORADA! SE NOTAR ALGUMA COISA, AVISE-NOS!
CLARO!
PENSANDO BEM, AQUELE INVENTOR IDIOTA PODE SER O RESPONSÁVEL POR ISSO!
PENSANDO BEM, O AMIGO AQUI TEM UM OLHO VERMELHO E O LAMPADINHA TEM A CABEÇA TRANSPARENTE! HUM...
SERÁ QUE OS MEUS VIZINHOS PENSARAM QUE...
BZZZ! BZZ! BZZ!
GLUP!
ELE ME PAGA!
E ASSIM...
PUXA, A VIDA DE UM INVENTOR NÃO É NADA FÁCIL!
NEM A DE AJUDANTE DE INVENTOR!
Lago de PIPICACA
fim

VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR O PASSATEMPO MAIS DIVERTIDO DE TODOS OS TEMPOS!



NÃO FIQUE *INVENTANDO MODA...* *VOE* ATÉ A BANCA MAIS PRÓXIMA!

EDITORA ABRIL JOVEM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

N.º 1858 - JANEIRO/90

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Peracio, Márcia Pereira
Revisora: Márcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandré O. Silv
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Jose Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.